



# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

## **PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/2022**

**Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário  
à Eunice de Souza - Mãe Dango.**

O Presidente da Câmara Municipal de Hortolândia faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

**Art. 1º** Fica outorgado Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza - Mãe Dango pelos relevantes serviços prestados ao Município de Hortolândia.

**Art. 2º** O Título, será entregue a homenageada em Sessão Solene na Câmara Municipal de Hortolândia em data a ser oportunamente marcada.

**Art. 3º** As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de recursos próprios do orçamento da Câmara Municipal, suplementados se necessário.

**Art. 4º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 05 de Outubro de 2022.

**Eduardo Lippaus**  
**Vereador - PTB**





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

## **JUSTIFICATIVA**

A presente propositura tem por finalidade homenagear Eunice de Souza – Mãe Dango - Nengua Dya Nkisi Edangoromeia pelos relevantes serviços prestado ao nosso Município.

Mulher forte e guerreira, uma líder religiosa que busca resgatar a memória das religiões negras, a cultura e acima de tudo o respeito.

“MÃE DANGO é uma mulher brasileira, costureira de roupas religiosas, nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais é mãe de três filhos, avó de duas netas e bisavó de gêmeos.

Nengua dya Nkisi (líder religiosa em templo de religião de matrizes Angola Kongo), preside a ONG Casa do Arco Íris, que atua principalmente junto as famílias e indivíduos sob situação de risco e vulnerabilidade nutricional, social e econômica, onde realiza seminários, fóruns, rodas de conversas, palestras voltadas ao empoderamento da mulher e sustentabilidade familiar, oficinas de artesanato, cursos de formação para o empreendedorismo feminino e aulas de reforço escolar.

Atualmente é Presidente do Conselho de Igualdade Racial e Promoção Social da Prefeitura de Hortolândia.

No ano de 2015, recebeu o DIPLOMA DE CIDADÃ CAMPINEIRA, na Câmara Municipal, por suas ações na Região Metropolitana de Campinas – RMC.

Foi vice-presidenta da ARMAC (Associação dos Religiosos de Matriz Africana de Campinas e Região).

É a sacerdotisa do Inzo Musambu Hongolo Menha – Casa do Arco-Íris, Terreiro de Tradição do Candomblé Angola, situado na Vila Inema em Hortolândia – SP, há mais de 40 anos. Sua história de vida religiosa pode ser encontrada em teses e dissertações acadêmicas da USP, UNICAMP, PUCSP.

Frequentemente é convidada a dar palestras em eventos acadêmicos na UNICAMP, USP, PUCCampinas, UNIFESP e também para rádios e TV.

Há 37 anos realiza e organiza juntamente com a Mam'etu dia Nkisi Corajacy, a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas, que acontece no Sábado de Aleluia, com objetivo de celebrar/reafirmar a resistência dos povos negros vindos de todas as partes do território africano, com seu rico legado cultural e religioso.

Devido à sua importância sociocultural-religiosa e contribuição para o engrandecimento do turismo na região foi incluída oficialmente no Calendário da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Campinas através da Lei no. 9515, de 02/12/1997, de autoria do vereador Sebastião Arcanjo, bem como no Calendário Turístico Oficial do Estado de São Paulo, através da Lei no. 12097, de 11/10/2005, de autoria do deputado estadual Sebastião Arcanjo, contando com a participação de mais de 50 Comunidades Tradicionais de Terreiros de Candomblé e Umbanda oriundas de várias regiões, tais como: Campinas, Hortolândia, São Paulo, Sumaré, Nova Odessa, Salto, Santos, Piracicaba, Várzea Paulista e Salvador (Bahia).

Pelo seu trabalho e dedicação recebeu os prêmios Medalha Força da Raça, Diploma e medalha Zumbi dos Palmares, Personalidade Negra.





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

## **PROTAGONISTA DE DOIS FILMES DOCUMENTÁRIOS:**

- “Kaitumba” (2017, com roteiro e direção de José Pedro da Silva Neto), sobre a Lavagem das Escadarias da Catedral Metropolitana de Campinas

<https://youtu.be/sTxHChfQGAq>.

- “A mulher da casa do arco-íris” (2018, uma produção do Laboratório Cisco, com roteiro e direção de Gilberto Alexandre Sobrinho), que conta sua trajetória atravessada por episódios de superação e conquistas diante do racismo estrutural do país, compondo mais um capítulo da história da resistência negra no Brasil.

<https://youtu.be/CygtZG5cxso>.

## **ENTREVISTAS, PALESTRAS E PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS:**

2004 – Palestra no Seminário Nacional de Culturas Populares – Galeria Olido em São Paulo – SP:

<https://youtu.be/Nx5Jmm31Ez8>

[https://youtu.be/\\_jIFUd-5nzQ](https://youtu.be/_jIFUd-5nzQ)

2009 – Palestra Mulheres do Candomblé - Transformando Lixo em Ouro – Escola Politécnica da USP (Universidade de São Paulo) - AEP(Associação dos Engenheiros Politécnicos).

<https://youtu.be/O3-IFq3rufw>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0FFB83B5561F3FE0>

2013 – Palestra no evento Mulheres Negras na III CONAPIR – realizado no Centro de Tradições Afro-brasileiras no Rio de Janeiro:

<http://blogueirasnegras.org/cobertura-mulheres-negras-iii-conapir/>

2013 – Entrevista no documentário: "Afro-brasileiros: contextos rituais de cura", produzido pela Universidade Federal de São Paulo.

[https://youtu.be/uiur1X\\_8IYg](https://youtu.be/uiur1X_8IYg)

2014 – Palestra no 4o. Simpósio Internacional de Medicinas Tradicionais e Práticas Contemplativas em 2014 - UNIFESP - São Paulo:

<https://namu.com.br/portal/saude/medicina-integrativa/a-medicina-indigena-e-do-candomble/>

<https://youtu.be/MUXoCkmZoSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=-3OpyOusKHQ>

2015 – Entrevista dada para Museu da Cidade de Campinas sobre a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas:

<https://youtu.be/NZEaYi-1NRY>

2017- Palestra no II Simpósio de Tanatologia promovido pelo Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade de Campinas (FCM/Unicamp), realizado, no dia 24 de novembro:

<http://www.apm.org.br/noticias-conteudo.aspx?id=1299>

2017 – Negras danças – diálogos transversais. Diálogos Dança e Ancestralidade – SESC Consolação

<http://www.agendadedanca.com.br/negras-dancas-dialogos-transversais/>





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

2018 - Entrevista dada para Nathália Gombrade, em novembro de 2018 para o tema: "O sabor da empatia. Pessoas que fazem com que a comida seja algo que vá muito além da "garfada".

2018 – Entrevista para Rádio CBN:

<https://www.portalcncampinas.com.br/2018/03/lider-comunitaria-e-religiosa-de-campinasmae-dango-fala-sobre-os-33-anos-da-lavagem-das-escadarias-da-catedral-de-campinas/>

2018 - Seminário Experiências Afro-diaspóricas e resistências – Faculdade de Educação – UNICAMP:

<https://www.phala.fe.unicamp.br/eventos>

2018 - Participação na Mesa de abertura: Estratégias de sobrevivência na falsa abolição – Auditório do IEL – UNICAMP

<https://youtu.be/W4E5Z-nXADc>

2019 – Entrevista para o programa Capital Natural da BandNews sobre: Etnobotânica e o potencial curativo da sócio-biodiversidade brasileira. Programa em duas partes:

<https://youtu.be/rPx3H3jzjWQ>

<https://youtu.be/RJRdfH65r4M>

2019 – Palestra: "A Saúde da Comunidade Negra", no Auditório da ADUNICAMP, na UNICAMP, "De que forma o diálogo entre conhecimentos ancestrais e científicos pode nos ajudar a esclarecer e levantar questões sobre a saúde da comunidade negra?"

2020 - Afro-corporalidades: conexões entre Nkise e a cena com Mãe Dango, Kanzelumuka e Andrea Soares. São Paulo, Sesc Santo Amaro. Publicado pelo Canal Sesc Santo Amaro.

<https://youtu.be/wkxJb3FiW4c>

2020 – Webinar: "POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA: A LUTA POR RECONHECIMENTO E RESPEITO", junto com a dra. Claudia Alexandre:

<https://www.facebook.com/caci.puccampinas>

2020 – Entrevista online na Semana da Consciência Negra - FATD Consultoria e Gestão Empresarial:

<https://instagram.com/fatdconsultoria?igshid=13ztulh1hmu>

2020 – Conversa política – Encontro Ecumênico: os desafios do sagrado em tempos de pandemia.

<https://www.facebook.com/alericampinas/videos/256036075614696>

2021- Palestra no Museu Vivo do São Bento – Live: Conversas com a Gomeia: Mãe Dango de Hongolo | #MVSBLive Joãozinho da Gomeia:

<https://youtu.be/Pub5IJobmmk>

2021 – Entrevista no: "V HORTOLÂNDIA TEM ANGOLA" / Live: Guerreiras Negras: "Histórias de resistência e liderança comunitária em Hortolândia" – Secretaria de Cultura de Hortolândia:

<https://youtu.be/TbBKBI-jw84>





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

2021 – Participação no ATO INTER-RELIGIOSO, organizado pela Pastoral Operária de Campinas:

<https://www.facebook.com/pastoraloperarianacional/videos/247631757144328>

2021 – Entrevista online: Combate à Intolerância Religiosa

<https://www.facebook.com/ana.perugini/videos/405249470548228>

2021 – Entrevista para a Gigi Pavesi no programa: "Sem Censura", Rádio Digital Pop: "A Influência da Cultura Africana na nossa"

<https://www.facebook.com/radiodigitalpop/videos/166594295260885>

2021 – Roda de Conversa com Mãe Dango – Projeto de Contação de Histórias: Mitologias Pretas – Escola Estadual Conselheiro Afonso Pena.

2021 – Entrevista online para a Diretoria de Cultura (DCult) da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC) e a Diretoria de Direitos Humanos (DEDH) roda de conversa de saberes ancestrais:

<https://www.youtube.com/watch?v=mQKKpnLihN0>

2022 – Entrevista na live online: O diário das Catadoras de materiais recicláveis: realidade, conquistas e desafios.

<https://fb.watch/fcZqZTDRAh/>

2022 - Palestra na XIX Semana de Fitoterapia de Campinas – realizada pela Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (CATI) - órgão da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo:

<https://semanadefitoterapia.wixsite.com/start-from-scratch>.

<https://youtu.be/ui6c35wm5zE>

2022 – Entrevista para o Sindicato dos Trabalhadores da Construção de Campinas:

<https://youtu.be/E09A39ydBzs>

2022 – Entrevista para Homenagem Mulheres Hortolandenses em Ação para a Secretaria de Cultura de Hortolândia – Mapa da Cultura.

<https://youtu.be/rxca9cJxiFo>

2022 – Dia 21 de março, dia Internacional pela Eliminação da Discriminação Racial – Vídeo produzido pela Prefeitura de Hortolândia.

<https://youtu.be/lqFe7ThGLdY>

2022 – Palestra no 1o. ENCONTRO DE CATADORAS E CATADORES DE HORTOLÂNDIA DA MACRORREGIÃO - Mulher Bonita é Mulher.

[https://m.facebook.com/story.php?](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsw=wiwspwa)

[story\\_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsw=wiwspwa](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsw=wiwspwa)

**CITAÇÕES, ENTREVISTAS E DEPOIMENTOS DADOS EM LIVROS, TESES, DISSERTAÇÕES E ARTIGOS ACADEMICOS:**

- PREVITALLI, Ivete Miranda. 2008. Candomblé: agora é Angola. São Paulo: Editora Annablume.
- BURNIER, Luís Otávio. 2001. A arte de ator: da técnica à representação. Campinas: Editora da UNICAMP.





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

- E-BOOK: Casa dos saberes ancestrais [recurso eletrônico]: diálogos com sabedorias africanas e afro-americanas. 2021. Organizadores: Wenceslao Oliveira Junior, Renata Soares da Luz. -- Campinas, SP: BCCL/UNICAMP, 2021. 1 recurso online (412 p.)  
SEMIÃO, Mariana. Religiões de matriz africana e memória ancestral uma entrevista com Mãe Dango p. 288-305.  
<https://www.dcult.proec.unicamp.br/assets/docs/dcult/CasadosSaberesAfricanos.pdf>
- MOTTA, Cristiane Madeira. 2019. O corpo que somos na experiência de cantar Tradições. Tese de Doutorado – Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas – Escola de Comunicações e Artes / USP (Universidade de São Paulo):  
<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27155/td...>
- PAULA, Franciane Kanzelumuka Salgado de. 2016. Em águas abundantes: as diferentes escrituras do corpo cênico a partir das matrizes corporais das danças de Kayaia. In: Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2016, São Paulo. Anais do Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2015. v. 1. p. 01-278.  
[http://coloquioafrocontemporaneo.blogspot.com/2016/10/anais-do-coloquio-internacional-o-afro\\_31.html?m=1](http://coloquioafrocontemporaneo.blogspot.com/2016/10/anais-do-coloquio-internacional-o-afro_31.html?m=1)
- REZENDE, Marcos Vinicius Buiati. 2016. AFRO RIZOMAS: corpo, noção de pessoa e identidade no Candomblé. Dissertação (Mestrado em Performances Culturais) – Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC), Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016.
- FIRMINO PEREIRA, Elizabeth. 2016. Luís Otávio Burnier, el Grupo Lume y el Candomblé: siete años de investigación (1988-1995). Tesis doctoral presentada a la URJC – Universidad Rey Juan Carlos, em Fuenlabrada, Madrid, Espanha.
- MARETTI, Marialba Escadaria Florida. 22º Lavagem da escadaria da Catedral Metropolitana de Campinas. In: Revista de Antropología Experimental, nº 7, 2007. Universidad de Jaén (España) Pontificia Universidade Católica de Campinas.  
<http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2007/maretti1307.pdf>
- FREITAS, Sheille Soares de. 2011. Os nós de culturas: experiências de desigualdade nos modos de viver a cidade. In: Revista Caminhos da História, nº 1, v.16, 2011. Departamento de História do Centro de Ciências Humanas – UNIMONTES.  
<https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/caminhosdahistoria/article/view/3342/3267>
- NAVARRO, G.M, KOPELMAN, I e SOBRINHO, G.A. 2013. Exú: Da investigação da teatralidade na oralidade popular brasileira à tecedura dramática contemporânea. Anais ABRACE, 2013  
<https://www.publonline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/download/2686/2818>.
- PASSOS, Leandro e NIGRO, Claudia Maria Ceneviva. 2014. Racismo, gênero e mito atualizado no arco-íris de "Ponciá Vicêncio". Anuário de literatura de Florianópolis: Publicação do Curso de Pós-Graduação em Letras, Literatura Brasileira e Teoria Literária, ISSN 1414-5235, Vol. 24, Nº 2, 2019, págs. 30-41.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276437>
- MADEIRA, Cristiane. 2019. Cantocorpo: o corpo que somos na experiência de cantar os cantos de tradição do Candomblé Angola. Anais ABRACE, v. 20, n. 1, 2019.  
<https://www.publonline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view/4474>
- BEZERRA, Nielson. 2020. Memórias centenárias: Joãozinho da Gomeia e o museu vivo do São Bento. Revista Periferia, uma publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas – PPGECC/UERJ - ISSN: 1984-9540. Revista Periferia, v. 12, n. 3, set./dez. 2020 - joãozinho da gomeia: educação, candomblé e cultura afrobrasileira  
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/54883>
- FRANÇA, Evanilson Tavares, MENDES, Jackeline Rodrigues. 2020. Educação Escolar Quilombola: entre silenciamentos e produção de ausências. In: Revista Educação e Políticas em Debate – v. 9, n. 3, p. 752 - 769, set/dez. 2020 - ISSN 2238-8346.





# **CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA**

**ESTADO DE SÃO PAULO**

<https://seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/article/download/57886/30147>.

- SOBRINHO, Gilberto Alexandre. 2021. Estéticas das resistências e o documentário (documento 03): A Mulher da Casa do Arco-Íris. Revista Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo, Campinas (SP), v. 7, p. 1-62, e021008. UNICAMP.  
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/15922/10781>".

Por todo o exposto, considerando ser justa a homenagem em razão dos relevantes serviços prestados a toda comunidade hortolandense, proponho que a Câmara Municipal conceda o Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza – Mãe Dango, solicitando aos Nobres Pares desta Casa de Leis a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, 05 de outubro de 2022.

**Eduardo Lippaus**  
**Vereador - PTB**



