



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

APROVADO

9ª Sessão Ordinária - 01/04/2024

MOÇÃO Nº 75/2024

EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

Moção de Parabenização ao Dia do Circo, celebrado em 27 de março, data comemorativa que homenageia a arte circense, uma das formas de arte e entretenimento mais tradicionais de nosso país.

Nos termos do Art. 184, § 1º, inciso IV do Regimento Interno e do Art. 49, III da Lei Orgânica do Município, apresento Moção de PARABENIZAÇÃO, nos seguintes termos:

É com muita **honra** e **orgulho** que **nós, moradores de Hortolândia, PARABENIZAMOS o Dia do Circo, celebrado em 27 de março, data comemorativa que homenageia a arte circense, uma das formas de arte e entretenimento mais tradicionais de nosso país. A escolha da data faz referência à data de nascimento do palhaço Piolin, que fez muito sucesso na década de 1920, sendo muito homenageado pelos modernistas.**

O Dia do Circo, celebrado em 27 de março, é uma data comemorativa que homenageia a arte circense, uma das formas de arte e entretenimento mais tradicionais de nosso país e do mundo, escolhida em referência ao dia de nascimento do palhaço Piolin, que fez muito sucesso, com o início do circo tendo se estabelecido na Inglaterra, em meados do século XVIII, e no Brasil em meados do século XIX, trazido por famílias de imigrantes de europeus que sobreviviam das artes circenses.

Diante da grandeza e brilhantismo do artista Piolin, importantes modernistas brasileiros, como Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Menotti Del Picchia, além do então presidente do Brasil, Washington Luís, renderam-lhe muitas homenagens.

Abelardo Pinto (palhaço Piolin), nasceu em Ribeirão Preto, no estado de São Paulo, no dia 27 de março de 1897, sendo filho de pais que sobreviviam das artes circenses e que, desde criança, atuava no meio, se tornando um artista de fato, em 1917, como um dos grandes palhaços brasileiros, cujo epíteto artístico recebeu de um companheiro de circo por causa de sua constituição física, isto é, pernas longas e finas.

O auge de sua carreira aconteceu durante a passagem pelo Circo Alcebiades, que ficava no Largo do Paiçandu, na cidade de São Paulo, que sempre recebia grande público e era considerado um palhaço muito engraçado, sendo reconhecido pelos seus atributos como malabarista e por realizar diversas





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

acrobacias, adquirindo assim, grande prestígio com seu talento, repercutindo na lotação total do Circo Alcebiades que sempre tinha sua capacidade esgotada pelo público fã que o adotou como ídolo e ia assisti-lo.

Assim, em 1929, os modernistas decidiram homenagear Piolin, realizando um evento chamado Banquete Antropofágico e no cinquentenário da Semana de Arte Moderna, em 1972, uma nova homenagem foi realizada ao artista, de modo que a partir de então, **o dia 27 de março se estabeleceu como Dia do Circo**, em homenagem ao grande artista circense.

Apesar disso, é importante mencionarmos que a realização de artes circenses, que fazem parte de um espetáculo e visam ao entretenimento do espectador, é uma **prática que remonta à Antiguidade**, e povos como os gregos já possuíam ações do tipo. Um centro para apresentações do tipo só foi criado na Roma Antiga.

Esse local era conhecido como Circus Maximus e nele ocorriam corridas de cavalos, assim como apresentações de caçada de animais, lutas de gladiadores, etc.

E nossa cidade merece comemorar a entrega do novo espaço cultural ocorrida no dia (27/03), na Escola de Artes Augusto Boal, no Jardim Amanda, um espaço de artes circenses, com a inauguração da **Escola Municipal de Circo**, localizada na Rua Casemiro de Abreu, s/nº, Jardim Amanda, que integra o PVAL (Plano de Valorização do Artista Local), que compõe o Novo PIC (Programa de Incentivo ao Crescimento), ação de governo que prevê investimentos de mais de R\$ 260 milhões em obras, projetos e ações planejadas para os próximos anos da Prefeitura.

A inauguração contou com as apresentações de números circenses variados com alunos das atividades ministradas pela OSC (Organização da Sociedade Civil) Lonas das Artes e com o espetáculo infantil “ABRAKBÇA”, trazendo atividades lúdicas e divertidas por meio do o universo do rap e do hip hop para as crianças, apresentado pelo rapper Renan Inquérito, já conhecido do público pelas participações no evento cultural Parada Poética, promovido pela Secretaria de Cultura.

A Escola Municipal de Circo é uma iniciativa conjunta da Prefeitura e a OSC, cuja nova unidade ministrará cursos e oficinas sobre artes circenses para a população, com atividades realizadas pela organização montada na área externa da Escola de Artes, e conta com a característica lona de circo, isto é, uma base em forma de círculo foi construída para melhor fixação da lona no solo.

Assim, oportunamente, **nós**, do **Poder Legislativo**, **PARABENIZAMOS** e **APOIAMOS** igualmente, os **trabalhos realizados em nossa cidade** pelo: **Chefe do Poder Executivo**, o **Excelentíssimo Senhor Prefeito José Nazareno Zezé Gomes**; pelas **Secretarias de Governo e de Cultura**, e que pelas **razões de mérito** apresentadas, é que **PROponho** a presente **Moção de PARABENIZAÇÃO** ao **Dia do Circo, celebrado em 27 de março, data comemorativa que homenageia**





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

a arte circense, uma das formas de arte e entretenimento mais tradicionais de nosso país,
REQUERENDO, aprovada, seja enviada cópia ao **Chefe do Poder Executivo**, às **Secretarias de Governo** e de **Cultura**, aos **artistas e alunos homenageados** supramencionados, à imprensa local e regional para que **tomem conhecimento de seu inteiro teor**.

Sala das Sessões, 27 de março de 2024.

Derli de Jesus Athanazio Bueno
Vereador - MDB

MOÇÃO Nº 75/2024 - Protocolo nº 1905/2024 recebido em 01/04/2024 10:44:34 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Derli de Jesus Athanazio Bueno
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://sapl.hortolandia.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 06104FE2-57FD-ACA2.

