



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

APROVADO

6ª Sessão Ordinária - 11/03/2024

MOÇÃO Nº 55/2024

EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

Moção de Parabenização ao Dia Mundial do DJ, data celebrada anualmente em 9 de março, desde 2002, quando duas instituições de caridade resolveram homenagear os profissionais da música eletrônica, que usam a arte musical para ajudar pessoas vulneráveis, crianças com deficiências psicológicas e físicas.

Nos termos do Art. 184, § 1º, inciso IV do Regimento Interno e do Art. 49, III da Lei Orgânica do Município, apresento Moção de PARABENIZAÇÃO, nos seguintes termos:

É com muita honra e orgulho que nós, moradores de Hortolândia, PARABENIZAMOS o *Dia Mundial do DJ, data celebrada anualmente em 9 de março desde 2002, quando duas instituições de caridade resolveram homenagear os profissionais da música eletrônica, que usam a arte musical para ajudar pessoas vulneráveis, crianças com deficiências psicológicas e físicas.*

A data 9 de março como o Dia Mundial do DJ (World DJ Day) foi instituída em 2002, por duas instituições de caridade, para celebrar e homenagear os profissionais da música eletrônica, sendo a World DJ Fund Foundation e a Nordoff Robbins Music Therapy, que usam a arte da música para ajudar crianças com deficiências psicológicas e físicas. *A arte de discotecar surgiu na década de 1940*, com a invenção dos primeiros toca-discos e mixers, permitindo que músicas fossem reproduzidas e mixadas continuamente, sendo, entretanto, nas décadas de 1970 e 1980 que os DJs começaram a ganhar reconhecimento como artistas influentes no cenário musical, particularmente com o surgimento da música disco, house e techno.

O termo Dee Jay surgiu nos anos 1950, que inicialmente designava os profissionais de rádio que escolhiam as músicas que fariam parte da lista previamente selecionada e que seriam tocadas para o público ouvinte, sendo que nos idos dos anos 70, passou a fazer parte da *play list* das pistas das discotecas pelo mundo afora.





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

O objetivo era que, neste dia, todo o lucro dos DJs, clubes e estações de rádio fossem destinados para ajudar pessoas enfermas e em situações vulneráveis, mantendo sempre a lembrança e para dar visibilidade à profissão artística dos DJs.

Em 2024, 5 mulheres DJs tocarão no Lollapalooza, um dos festivais mais esperados pelo público e artistas mundiais, que são as que comandam as músicas das melhores festas, sendo elas:

*Jessica Brankka, nasceu em Curitiba e criada em Jaraguá do Sul/SC, e antes de ser DJ renomada, Brankka já foi *personal trainer*, nutricionista e modelo, quando, em 2019, partiu para a área da cultura e música, escolhendo ser uma DJ, ganhando fãs pelo Brasil e mundo afora, com uma identidade sonora dinâmica, combinante com house, techno e música brasileira.*

A DJ Subúrbia, é Bianca Soares é nascida e criada no Capão Redondo, periferia de São Paulo, tendo adotado o nome Subúrbia como uma representação fictícia que a ajuda a superar sua timidez e insegurança, com uma carreira que já conta com 9 anos, mesmo passando e vencendo as dificuldades iniciais, sua identidade musical tem a mistura de diferentes estilos, como Racionais e Beyoncé.

A brasileira e paulistana Marina Dias, também conhecida como Corvina, se destaca pelas pick-ups e nas passarelas, possuindo como DJ uma vasta trajetória na música eletrônica, com atuação em importantes clubes e festas de grandes públicos e porte.

A estrangeira é Miss Kittin, uma renomada DJ e produtora francesa com carreira musical destacada pela combinação de estilos como electroclash e música techno, artista que ganhou destaque nos anos 1990 na cena underground de Paris e foi protagonista no movimento electroclash, subgênero que inclui música eletrônica, punk e new wave.

Por última, citamos J. Worra, uma DJ e produtora norte-americana que trabalha elementos de house, tech-house e techno como estilo, com faixas e EPs de destaques, nomeada Artista Revelação do Ano pela DJ Mag em 2019.

Com o espaço e destaques alcançados, ultrapassando os limites da dance music, a DJ é conhecida por seu forte trabalho meritório consistente no apoio a instituições de caridade locais, jovens LGBTQIAP+ e o resgate de animais.

O Dia Mundial do DJ é comemorado de várias maneiras ao redor do mundo, incluindo eventos ao vivo, transmissões especiais em rádios e clubes, workshops e seminários, que visam não apenas entreter, mas também educar o público sobre a arte da discotecagem e a história dos DJs, que demonstram





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

suas habilidades, técnicas e paixão pela música, incentivando a próxima geração de artistas e celebrando a diversidade e a inovação no campo da música.

Em Hortolândia, a arte musical e o talento artístico são apoiados pela Secretaria de Cultura, que por meio da Formação em Artes Urbanas, com cursos livres ministrados com cerca de 800 vagas para pessoas com idade a partir de 5 anos, em mais de 30 cursos, dentre eles o de DJ iniciação, disc jôquei (DJ), grafitti, poesia, batalha de rimas, bem como artes para crianças, balé, capoeira, canto e coral, dança de rua, desenho artístico, fotografia artística, pintura em tela, entre outros.

Uma Oficina de DJs Para Iniciantes (Oficina on-line) ensina como se tornar um DJ com aulas exibidas no canal do YouTube da Secretaria de Cultura, *sendo* um dos projetos contemplados com recursos da Lei federal Aldir Blanc, que oferece subsídio para artistas, grupos, empresas e profissionais dos setores artístico-culturais, oferecendo equipamentos necessários para atuar como DJ, estilos musicais, teoria musical (compassos e ritmos) e a parte técnica envolvida no trabalho.

A cultura ajuda no desenvolvimento das pessoas, como um instrumento de transformação e desenvolvimento humano, proporcionando a formação cultural de qualidade de novos talentos e agentes culturais, o que contribui com o fortalecimento da identidade cultural da cidade e a ampliação do repertório artístico e cultural da população.

Um dos eventos em que um Dj mais se destaca dentre tantos, é o denominado “Batalhas, Rimass & Conhecimento”, que para estimular a arte da rima entre os jovens, a Prefeitura de Hortolândia começou a realizar o evento em 2022, que conta com a seleção das músicas e discotecagens animando o público que sempre prestigia os participantes ao som das atrações musicais.

Nesse sentido, as batalhas de rima surgiram praticamente junto com a cultura hip hop nos Estados Unidos, cujos participantes travam batalhas em forma de duelos entre MCs (mestres de cerimônia), que fazem rimas de improviso criadas durante a própria apresentação, sem ensaio ou programação antecipada.

A celebrada data não apenas homenageia a arte e a cultura do DJ (disc jockey), mas também serve como um momento de reflexão sobre o impacto cultural e social que os DJs têm no mundo da música e entretenimento, reconhecendo e celebrando o papel vital que os DJs desempenham na indústria da música, criando experiências únicas para o público através da seleção e mixagem de músicas.





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Assim, nós, do Poder Legislativo, APOIAMOS e PARABENIZAMOS o Dia Mundial do DJ e os DJs de Hortolândia e de todo o Brasil, pela data celebrada anualmente em 9 de março desde 2002, quando duas instituições de caridade resolveram homenagear os profissionais da música eletrônica, que usam a arte musical para ajudar pessoas vulneráveis, crianças com deficiências psicológicas e físicas, e que pelas razões de mérito expostas, PROPONHO a presente Moção de PARABENIZAÇÃO, REQUERENDO, aprovada, seja enviada cópia ao Excelentíssimo Senhor Prefeito José Nazareno Zezé Gomes, às Secretarias de Governo e de Cultura e aos DJs de Hortolândia e de todo o Brasil, e à imprensa local e regional para que tomem conhecimento de seu inteiro teor.

Sala das Sessões, 09 de março de 2024.

Derli de Jesus Athanazio Bueno Vereador – MDB

MOÇÃO Nº 55/2024 - Protocolo nº 1346/2024 recebido em 11/03/2024 10:04:48 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Derli de Jesus Athanazio Bueno
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://sapl.hortolandia.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código F4D2-BE3D-9D9A-6358.

