



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

- Matéria:** Projeto de Decreto Legislativo nº 14/2022
- Ementa:** Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário à Eunice de Souza - Mãe Dango.
- Autoria** Eduardo Lippaus, Ananias José Barbosa, Carlos Rodrigues de Oliveira, Daniel Laranjeira, Derli de Jesus Athanzio Bueno, Edimilson Marcelo Afonso, Edivaldo Sousa Araújo, Valdecir Alves Pereira
- Relatoria:** Comissão de Finanças e Orçamento

I – INTRODUÇÃO

A presente propositura de autoria do Vereador Eduardo Lippaus, Ananias José Barbosa, Carlos Rodrigues de Oliveira, Daniel Laranjeira, Derli de Jesus Athanzio Bueno, Edimilson Marcelo Afonso, Edivaldo Sousa Araújo, Valdecir Alves Pereira, que Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário à Eunice de Souza - Mãe Dango., tramita neste Poder Legislativo e encontra-se nesta Comissão atendendo as normas estabelecidas no Regimento Interno deste Poder Legislativo, com a finalidade de que seja elaborado parecer sobre a matéria.

II – VOTO DO VEREADOR/RELATOR - CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA

É submetido à apreciação da COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO, o Projeto de Decreto Legislativo supramencionado, de autoria dos nobres Vereadores Eduardo Lippaus e Outros, que “Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário á Eunice de Souza - Mãe Dango”, pelos relevantes serviços prestados ao Município de Hortolândia.

Consta da justificativa apresentada pelos nobres Vereadores, o seguinte:

“A presente propositura tem por finalidade homenagear Eunice de Souza – Mãe Dango - Nengua Dya Nkisi Edangoromeia pelos relevantes serviços prestado ao nosso Município.

Mulher forte e guerreira, uma líder religiosa que busca resgatar a memória das religiões negras, a cultura e acima de tudo o respeito.

“MÃE DANGO é uma mulher brasileira, costureira de roupas religiosas, nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais é mãe de três filhos, avó de duas netas e bisavó de gêmeos. Nengua dya Nkisi (líder religiosa em templo de religião de matrizes Angola Kongo), preside a ONG Casa do





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Arco Íris, que atua principalmente junto as famílias e indivíduos sob situação de risco e vulnerabilidade nutricional, social e econômica, onde realiza seminários, fóruns, rodas de conversas, palestras voltadas ao empoderamento da mulher e sustentabilidade familiar, oficinas de artesanato, cursos de formação para o empreendedorismo feminino e aulas de reforço escolar. Atualmente é Presidente do Conselho de Igualdade Racial e Promoção Social da Prefeitura de Hortolândia.

No ano de 2015, recebeu o DIPLOMA DE CIDADÃ CAMPINEIRA, na Câmara Municipal, por suas ações na Região Metropolitana de Campinas – RMC. Foi vice-presidenta da ARMAC (Associação dos Religiosos de Matriz Africana de Campinas e Região).

É a sacerdotisa do Inzo Musambu Hongolo Menha – Casa do Arco-Íris, Terreiro de Tradição do Candomblé Angola, situado na Vila Inema em Hortolândia – SP, há mais de 40 anos.

Sua história de vida religiosa pode ser encontrada em teses e dissertações acadêmicas da USP, UNICAMP, PUCSP. Frequentemente é convidada a dar palestras em eventos acadêmicos na UNICAMP, USP, PUCCampinas, UNIFESP e também para rádios e TV. Há 37 anos realiza e organiza juntamente com a Mam'etu dia Nkisi Corajacy, a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas, que acontece no Sábado de Aleluia, com objetivo de celebrar/reafirmar a resistência dos povos negros vindos de todas as partes do território africano, com seu rico legado cultural e religioso.

Devido à sua importância sociocultural-religiosa e contribuição para o engrandecimento do turismo na região foi incluída oficialmente no Calendário da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Campinas através da Lei no. 9515, de 02/12/1997, de autoria do vereador Sebastião Arcanjo, bem como no Calendário Turístico Oficial do Estado de São Paulo, através da Lei no. 12097, de 11/10/2005, de autoria do deputado estadual Sebastião Arcanjo, contando com a participação de mais de 50 Comunidades Tradicionais de Terreiros de Candomblé e Umbanda oriundas de várias regiões, tais como: Campinas, Hortolândia, São Paulo, Sumaré, Nova Odessa, Salto, Santos, Piracicaba, Várzea Paulista e Salvador (Bahia). Pelo seu trabalho e dedicação recebeu os prêmios Medalha Força da Raça, Diploma e medalha Zumbi dos Palmares, Personalidade Negra.

PROTAGONISTA DE DOIS FILMES DOCUMENTÁRIOS:

• “Kaitumba” (2017, com roteiro e direção de José Pedro da Silva Neto), sobre a Lavagem das Escadarias da Catedral Metropolitana de Campinas <https://youtu.be/sTxHChfQGAq>.





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

• “A mulher da casa do arco-íris” (2018, uma produção do Laboratório Cisco, com roteiro e direção de Gilberto Alexandre Sobrinho), que conta sua trajetória atravessada por episódios de superação e conquistas diante do racismo estrutural do país, compondo mais um capítulo da história da resistência negra no Brasil.
<https://youtu.be/CygtZG5cxso>.

ENTREVISTAS, PALESTRAS E PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS:

2004 – Palestra no Seminário Nacional de Culturas Populares – Galeria Olido em São Paulo – SP: <https://youtu.be/Nx5Jmm31Ez8>
https://youtu.be/_jIFUd-5nzQ

2009 – Palestra Mulheres do Candomblé - Transformando Lixo em Ouro – Escola Politécnica da USP (Universidade de São Paulo) - AEP(Associação dos Engenheiros Politécnicos). <https://youtu.be/O3-IFq3rufw> <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0FFB83B5561F3FE0>
2013 – Palestra no evento Mulheres Negras na III CONAPIR – realizado no Centro de Tradições Afro-brasileiras no Rio de Janeiro:
<http://blogueirasnegras.org/cobertura-mulheres-negras-iii-conapir/>

2013 – Entrevista no documentário: "Afro-brasileiros: contextos rituais de cura", produzido pela Universidade Federal de São Paulo.
https://youtu.be/uiur1X_8lYg

– Palestra no 4o. Simpósio Internacional de Medicinas Tradicionais e Práticas Contemplativas em 2014 - UNIFESP - São Paulo:
<https://namu.com.br/portal/saude/medicina-integrativa/a-medicina-indigena-e-do-candomble/> <https://youtu.be/MUXoCkmZoSg>
<https://www.youtube.com/watch?v=-3OpyOusKHQ> 2015

– Entrevista dada para Museu da Cidade de Campinas sobre a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas:
<https://youtu.be/NZEaYi-1NRY> 2017-

Palestra no II Simpósio de Tanatologia promovido pelo Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade de Campinas (FCM/Unicamp), realizado, no dia 24 de novembro: <http://www.apm.org.br/noticias-conteudo.aspx?id=1299>
2017 – Negras danças – diálogos transversais. Diálogos Dança e Ancestralidade – SESC Consolação
<http://www.agendadedanca.com.br/negras-dancas-dialogos-transversais/>





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

2018 - Entrevista dada para Nathália Gombrade, em novembro de 2018 para o tema: "O sabor da empatia. Pessoas que fazem com que a comida seja algo que vá muito além da "garfada".

2018 – Entrevista para Rádio CBN:
<https://www.portalcbn Campinas.com.br/2018/03/lider-comunitaria-e-religiosa-de-campinasmaedango-fala-sobre-os-33-anos-da-lavagem-das-escadarias-da-catedral-de-campinas/>

2018 - Seminário Experiências Afro-diaspóricas e resistências – Faculdade de Educação – UNICAMP:
<https://www.phala.fe.unicamp.br/eventos> 2018 - Participação na Mesa de abertura: Estratégias de sobrevivência na falsa abolição – Auditório do IEL – UNICAMP <https://youtu.be/W4E5Z-nXADc>

2019 – Entrevista para o programa Capital Natural da BandNews sobre: Etnobotânica e o potencial curativo da sócio-biodiversidade brasileira. Programa em duas partes: <https://youtu.be/rPx3H3jzjWQ>
<https://youtu.be/RJRdfH65r4M> 2019 – Palestra: "A Saúde da Comunidade Negra", no Auditório da ADUNICAMP, na UNICAMP, "De que forma o diálogo entre conhecimentos ancestrais e científicos pode nos ajudar a esclarecer e levantar questões sobre a saúde da comunidade negra?"

2020 - Afro-corporalidades: conexões entre Nkise e a cena com Mãe Dango, Kanzelumuka e Andrea Soares. São Paulo, Sesc Santo Amaro. Publicado pelo Canal Sesc Santo Amaro.
<https://youtu.be/wkxJb3FiW4c>.

2020 – Webinar: "POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA: A LUTA POR RECONHECIMENTO E RESPEITO", junto com a dra. Claudia Alexandre:
<https://www.facebook.com/caci.puccampinas> 2020 – Entrevista online na Semana da Consciência Negra - FATD Consultoria e Gestão Empresarial:
<https://instagram.com/fatdconsultoria?igshid=13ztulh1hmu>

2020 – Conversa política – Encontro Ecumênico: os desafios do sagrado em tempos de pandemia.
<https://www.facebook.com/aleribeirocampinas/videos/256036075614696>

2021- Palestra no Museu Vivo do São Bento – Live: Conversas com a Gomeia: Mãe Dango de Hongolo | #MVSBLive Joãozinho da Gomeia:
<https://youtu.be/Pub5lJobmmk> 2021 – Entrevista no: "V HORTOLÂNDIA TEM ANGOLA" / Live: Guerreiras Negras: "Histórias de resistência e liderança comunitária em Hortolândia" – Secretaria de Cultura de Hortolândia: <https://youtu.be/TbBKBI-jw84>





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

2021 – Participação no ATO INTER-RELIGIOSO, organizado pela Pastoral Operária de Campinas: <https://www.facebook.com/pastoraloperarianacional/videos/247631757144328>

2021 – Entrevista online: Combate à Intolerância Religiosa <https://www.facebook.com/ana.perugini/videos/405249470548228> 2021 – Entrevista para a Gigi Pavesi no programa: "Sem Censura", Rádio Digital Pop: "A Influência da Cultura Africana na nossa" <https://www.facebook.com/radiodigitalpop/videos/166594295260885>

2021 – Roda de Conversa com Mãe Dango – Projeto de Contação de Histórias: Mitologias Pretas – Escola Estadual Conselheiro Afonso Pena. 2021 – Entrevista online para a Diretoria de Cultura (DCult) da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC) e a Diretoria de Direitos Humanos (DEDH) roda de conversa de saberes ancestrais: <https://www.youtube.com/watch?v=mQKKpnlhN0> 2022 – Entrevista na live online: O diário das Catadoras de materiais recicláveis: realidade, conquistas e desafios. <https://fb.watch/fcZqZTDRAh/>

2022 - Palestra na XIX Semana de Fitoterapia de Campinas – realizada pela Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (CATI) - órgão da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo: <https://semanadefitoterapia.wixsite.com/start-from-scratch>. <https://youtu.be/ui6c35wm5zE> 2022 – Entrevista para o Sindicato dos Trabalhadores da Construção de Campinas: <https://youtu.be/E09A39ydBzs>

2022 – Entrevista para Homenagem Mulheres Hortolandenses em Ação para a Secretaria de Cultura de Hortolândia – Mapa da Cultura. <https://youtu.be/rxca9cJxiFo> 2022 – Dia 21 de março, dia Internacional pela Eliminação da Discriminação Racial – Vídeo produzido pela Prefeitura de Hortolândia. <https://youtu.be/lqFe7ThGLdY>

2022 – Palestra no 1o. ENCONTRO DE CATADORAS E CATADORES DE HORTOLÂNDIA DA MACRORREGIÃO - Mulher Bonita é Mulher. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsn=wiwspwa CITAÇÕES, ENTREVISTAS E DEPOIMENTOS DADOS EM LIVROS, TESES, DISSERTAÇÕES E ARTIGOS ACADÊMICOS: • PREVITALLI, Ivete Miranda. 2008. Candomblé: agora é Angola. São Paulo: Editora Annablume. • BURNIER, Luís Otávio. 2001. A arte de ator: da técnica à representação. Campinas: Editora da UNICAMP.

E-BOOK: Casa dos saberes ancestrais [recurso eletrônico]: diálogos com sabedorias africanas e afro-americanas. 2021. Organizadores:





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Wenceslao Oliveira Junior, Renata Soares da Luz. -- Campinas, SP: BCCL/UNICAMP, 2021. 1 recurso online (412 p.) SEMIÃO, Mariana. Religiões de matriz africana e memória ancestral uma entrevista com Mãe Dango p. 288-305. <https://www.dcult.proec.unicamp.br/assets/docs/dcult/CasadosSaberesAfricanos.pdf> • MOTTA, Cristiane Madeira. 2019. O corpo que somos na experiência de cantar Tradições. Tese de Doutorado – Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas – Escola de Comunicações e Artes / USP (Universidade de São Paulo): <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27155/td...> • PAULA, Franciane Kanzelumuka Salgado de. 2016. Em águas abundantes: as diferentes escrituras do corpo cênico a partir das matrizes corporais das danças de Kayaia. In: Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2016, São Paulo. Anais do Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2015. v. 1. p. 01-278. http://coloquioafrocontemporaneo.blogspot.com/2016/10/anais-do-coloquio-internacional-oafro_31.html?m=1 • REZENDE, Marcos Vinicius Buiati. 2016. AFRO RIZOMAS: corpo, noção de pessoa e identidade no Candomblé. Dissertação (Mestrado em Performances Culturais) – Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC), Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016. • FIRMINO PEREIRA, Elizabeth. 2016. Luís Otávio Burnier, el Grupo Lume y el Candomblé: siete años de investigación (1988-1995). Tesis doctoral presentada a la URJC – Universidad Rey Juan Carlos, em Fuenlabrada, Madrid, Espanha. • MARETTI, Marialba Escadaria Florida. 22º Lavagem da escadaria da Catedral Metropolitana de Campinas. In: Revista de Antropología Experimental, nº 7, 2007. Universidad de Jaén (España) Pontificia Universidade Católica de Campinas. <http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2007/maretti1307.pdf> • FREITAS, Sheille Soares de. 2011. Os nós de culturas: experiências de desigualdade nos modos de viver a cidade. In: Revista Caminhos da História, nº 1, v.16, 2011. Departamento de História do Centro de Ciências Humanas – UNIMONTES. <https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/caminhosdahistoria/artic le/view/3342/3267> • NAVARRO, G.M, KOPELMAN, I e SOBRINHO, G.A. 2013. Exú: Da investigação da teatralidade na oralidade popular brasileira à tecedura dramática contemporânea. Anais ABRACE, 2013 <https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/download/2686/2818>. • PASSOS, Leandro e NIGRO, Claudia Maria Ceneviva. 2014. Racismo, gênero e mito atualizado no arco-íris de "Ponciá Vicêncio". Anuário de literatura de Florianópolis: Publicação do Curso de Pós-Graduação em Letras, Literatura Brasileira e Teoria Literária, ISSN 1414- 5235, Vol. 24, Nº 2, 2019, págs. 30-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276437> • MADEIRA, Cristiane. 2019. Cantocorpo: o corpo que somos na experiência de





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

cantar os cantos de tradição do Candomblé Angola. Anais ABRACE, v. 20, n. 1, 2019. <https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view/4474> • BEZERRA, Nielson. 2020. Memórias centenárias: Joãozinho da Gomeia e o museu vivo do São Bento. Revista Periferia, uma publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas – PPGECC/UERJ - ISSN: 1984- 9540. Revista Periferia, v. 12, n. 3, set./dez. 2020 - joãozinho da gomeia: educação, candomblé e cultura afrobrasileira <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/54883>

FRANÇA, Evanilson Tavares, MENDES, Jackeline Rodrigues. 2020. Educação Escolar Quilombola: entre silenciamentos e produção de ausências. In: Revista Educação e Políticas em Debate – v. 9, n. 3, p. 752 - 769, set/dez. 2020 <https://seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/article/download/57886/30147>.

SOBRINHO, Gilberto Alexandre. 2021. Estéticas das resistências e o documentário (documento 03): A Mulher da Casa do Arco-Íris. Revista Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo, Campinas (SP), v. 7, p. 1-62, e021008. UNICAMP. <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/15922/10781>”.

Por todo o exposto, considerando ser justa a homenagem em razão dos relevantes serviços prestados a toda comunidade hortolandense, proponho que a Câmara Municipal conceda o Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza – Mãe Dango, solicitando aos Nobres Pares desta Casa de Leis a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.”

Por outro lado, as doutas Comissões Permanentes - Justiça e Redação – e – Desenvolvimento e Bem Estar Social, Direitos Humanos e Cidadania, emitiram Pareceres Favoráveis pela Aprovação do Presente Projeto de Decreto Legislativo.

Nos termos dos artigos 84 à 86, do Regimento Interno, **competem à Comissão de Finanças e Orçamentos emitir parecer sobre todos os assuntos de caráter financeiro, e especialmente sobre:**

- I - Projetos de Lei relativos ao Plano Plurianual, às Diretrizes Orçamentárias, ao Orçamento Anual e aos créditos adicionais;
- II - prestação de contas do Prefeito, mediante o parecer prévio do Tribunal de Contas do Estado, concluindo por Projeto de Decreto Legislativo;
- III - proposições referentes à matéria tributária, abertura de créditos adicionais, empréstimos públicos e as que, direta e indiretamente,





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

alterem a despesa ou receita do Município, acarretem responsabilidade ao erário municipal ou interessem ao crédito público;

IV - as proposições que fixem os vencimentos do funcionalismo, os subsídios o do Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Presidente da Câmara e dos Vereadores, quando for o caso;

V - as que, direta e indiretamente, representem mutação patrimonial do Município.

Art. 85. É obrigatório o parecer da Comissão de Finanças e Orçamento sobre as matérias enumeradas nos incisos I a V do art. 84, não podendo ser submetida à discussão e votação do Plenário sem o parecer da Comissão, ressalvado o disposto no art. 115 deste Regimento.

Art. 86. Compete ainda, à Comissão de Finanças e Orçamento, zelar para que, em nenhuma Lei emanada na Câmara, sejam criados encargos ao erário municipal, sem que se especifiquem os recursos necessários à sua execução.

Convém destacar que o artigo 86 da Lei Orgânica Municipal reproduz o artigo 25 da Carta Estadual.

Por outro lado, convém descrever o Projeto de Decreto Legislativo, nos termos apresentado, para compreensão dos nobres Pares, naquilo que é pertinente para a presente Comissão deliberar:

“Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário á Eunice de Souza - Mãe Dango.

O Presidente da Câmara Municipal de Hortolândia faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica outorgado Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza - Mãe Dango pelos relevantes serviços prestados ao Município de Hortolândia.

Art. 2º O Título, será entregue a homenageada em Sessão Solene na Câmara Municipal de Hortolândia em data a ser oportunamente marcada.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de recursos próprios do orçamento da Câmara Municipal, suplementados se necessário. Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.”

Indiscutivelmente que prestar homenagens e conceder honrarias é prática corrente nos Municípios, justamente com o intuito de prestigiar pessoas e entidades que, por sua atividade, tenham contribuído de algum modo para o desenvolvimento local ou para o bem-estar coletivo.





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Homenageia-se, assim, não só pessoas vivas, como pessoas já falecidas, estas brindadas, muitas vezes, com o nome de ruas, edifícios e praças públicas.

É matéria comum ao Município proceder a homenagem de pessoas ilustres com títulos Beneméritos e Honorários. Isso geralmente é feito em sessão solene na Câmara como forma de manifestar publicamente a importância dos homenageados à comunidade, posto que os homenageados, geralmente, são pessoas que contribuíram de maneira relevante para o desenvolvimento da cidade.

Trata-se da mais alta honraria municipal, que reconhece os homenageados como filhos da terra, pessoas que dedicam ou dedicaram suas vidas em causas nobres. E, esclareça-se, os signatários do Projeto de Decreto Legislativo são considerados fiadores das qualidades da pessoa a ser homenageada e da relevância dos serviços que tenha prestado e não poderão retirar suas assinaturas, depois de recebida a propositura pela Mesa.

Quanto ao aspecto financeiro nada a opor, tendo em vista que a matéria tratada na propositura, não ofende os dispositivos da lei orçamentária, bem como está em sintonia com os referendos legais de conduta fiscal.

Assim, em razão dos argumentos apresentados, culminamos por acolher o Projeto de Decreto de Legislativo, uma vez que, respeita e atende as exigências a que compete a COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO analisar, razão pela qual, manifesto-me e voto favoravelmente pela aprovação do Projeto de Decreto Legislativo de nº 14/2022.

Sala das Comissões, 14 de dezembro de 2022.





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

III – DO VOTO DA COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/2022 VEREADOR/RELATOR - CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA

É submetido à apreciação da **COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO**, o Projeto de Decreto Legislativo supramencionado, de autoria dos nobres Vereadores Eduardo Lippaus e Outros, que “Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário á Eunice de Souza - Mãe Dango”, pelos relevantes serviços prestados ao Município de Hortolândia.

Por outro lado, as duntas Comissões Permanentes - Justiça e Redação – e – Desenvolvimento e Bem Estar Social, Direitos Humanos e Cidadania, emitiram Pareceres Favoráveis pela Aprovação do Presente Projeto de Decreto Legislativo.

Trata-se da mais alta honraria municipal, que reconhece os homenageados como filhos da terra, pessoas que dedicam ou dedicaram suas vidas em causas nobres. E, esclareça-se, os signatários do Projeto de Decreto Legislativo são considerados fiadores das qualidades da pessoa a ser homenageada e da relevância dos serviços que tenha prestado e não poderão retirar suas assinaturas, depois de recebida a propositura pela Mesa.

Da análise do presente Projeto de Decreto Legislativo, constatamos que em relação ao aspecto financeiro nada a opor, tendo em vista que a matéria tratada na propositura, não ofende os dispositivos da lei orçamentária, bem como está em sintonia com os referendos legais de conduta fiscal, bem como, observamos que respeita e atende as exigências a que compete a **COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO** analisar.

É o resumo necessário.

Diante do relatório e das brilhantes justificativas descritas no voto favorável apresentado pelo ilustre **VEREADOR/RELATOR - CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA**, os demais membros da **COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO**, resolvem, acompanhar o voto do Relator e aprovar o presente Projeto de Decreto Legislativo de nº 14/2022.

Sala das Comissões, 14 de dezembro de 2022.

**CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA
VEREADOR/RELATOR**





CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Hortolândia, 14 de dezembro de 2022.

DELIBERAÇÃO DO PRESIDENTE DA COMISSÃO

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/2022
VEREADOR/RELATOR - CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA**

AUTORIA DOS NOBRES VEREADORES EDUARDO LIPPAUS E OUTROS, QUE “DISPÕE SOBRE OUTORGA DO TÍTULO DE CIDADÃO HONORÁRIO Á EUNICE DE SOUZA - MÃE DANGO”, PELOS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS AO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA.

Fica consignado que na condição de Presidente da **COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO**, deixo de votar, uma vez que, não houve empate, conforme dispõe o Regimento Interno da Câmara Municipal de Hortolândia.

Assim sendo, determino o encaminhamento do presente Parecer ao Excelentíssimo Senhor Presidente do Poder Legislativo para dar prosseguimento que entender necessário e conveniente.

**ANANIAS JOSÉ BARBOSA
PRESIDENTE**



