



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

Dispõe sobre outorga do Título de Cidadão Honorário á Eunice de Souza - Mãe Dango.

O Presidente da Câmara Municipal de Hortolândia faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica outorgado Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza - Mãe Dango pelos relevantes serviços prestados ao Município de Hortolândia.

Art. 2º O Título, será entregue a homenageada em Sessão Solene na Câmara Municipal de Hortolândia em data a ser oportunamente marcada.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de recursos próprios do orçamento da Câmara Municipal, suplementados se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 05 de Outubro de 2022.

Eduardo Lippaus
Vereador - PTB



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem por finalidade homenagear Eunice de Souza – Mãe Dango - Nengua Dya Nkisi Edangoromeia pelos relevantes serviços prestado ao nosso Município.

Mulher forte e guerreira, uma líder religiosa que busca resgatar a memória das religiões negras, a cultura e acima de tudo o respeito.

“MÃE DANGO é uma mulher brasileira, costureira de roupas religiosas, nascida em Belo Horizonte, Minas Gerais é mãe de três filhos, avó de duas netas e bisavó de gêmeos.

Nengua dya Nkisi (líder religiosa em templo de religião de matrizes Angola Kongo), preside a ONG Casa do Arco Íris, que atua principalmente junto as famílias e indivíduos sob situação de risco e vulnerabilidade nutricional, social e econômica, onde realiza seminários, fóruns, rodas de conversas, palestras voltadas ao empoderamento da mulher e sustentabilidade familiar, oficinas de artesanato, cursos de formação para o empreendedorismo feminino e aulas de reforço escolar.

Atualmente é Presidente do Conselho de Igualdade Racial e Promoção Social da Prefeitura de Hortolândia.

No ano de 2015, recebeu o DIPLOMA DE CIDADÃ CAMPINEIRA, na Câmara Municipal, por suas ações na Região Metropolitana de Campinas – RMC.

Foi vice-presidenta da ARMAC (Associação dos Religiosos de Matriz Africana de Campinas e Região).

É a sacerdotisa do Inzo Musambu Hongolo Menha – Casa do Arco-Íris, Terreiro de Tradição do Candomblé Angola, situado na Vila Inema em Hortolândia – SP, há mais de 40 anos. Sua história de vida religiosa pode ser encontrada em teses e dissertações acadêmicas da USP, UNICAMP, PUCSP.

Frequentemente é convidada a dar palestras em eventos acadêmicos na UNICAMP, USP, PUCCampinas, UNIFESP e também para rádios e TV.

Há 37 anos realiza e organiza juntamente com a Mam'etu dia Nkisi Corajacy, a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas, que acontece no Sábado de Aleluia, com objetivo de celebrar/reafirmar a resistência dos povos negros vindos de todas as partes do território africano, com seu rico legado cultural e religioso.

Devido à sua importância sociocultural-religiosa e contribuição para o engrandecimento do turismo na região foi incluída oficialmente no Calendário da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Campinas através da Lei no. 9515, de 02/12/1997, de autoria do vereador Sebastião Arcanjo, bem como no Calendário Turístico Oficial do Estado de São Paulo, através da Lei no. 12097, de 11/10/2005, de autoria do deputado estadual Sebastião Arcanjo, contando com a participação de mais de 50 Comunidades Tradicionais de Terreiros de Candomblé e Umbanda oriundas de várias regiões, tais como: Campinas, Hortolândia, São Paulo, Sumaré, Nova Odessa, Salto, Santos, Piracicaba, Várzea Paulista e Salvador (Bahia).

Pelo seu trabalho e dedicação recebeu os prêmios Medalha Força da Raça, Diploma e medalha Zumbi dos Palmares, Personalidade Negra.



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROTAGONISTA DE DOIS FILMES DOCUMENTÁRIOS:

- “Kaitumba” (2017, com roteiro e direção de José Pedro da Silva Neto), sobre a Lavagem das Escadarias da Catedral Metropolitana de Campinas

<https://youtu.be/sTxHChfQGAq>.

- “A mulher da casa do arco-íris” (2018, uma produção do Laboratório Cisco, com roteiro e direção de Gilberto Alexandre Sobrinho), que conta sua trajetória atravessada por episódios de superação e conquistas diante do racismo estrutural do país, compondo mais um capítulo da história da resistência negra no Brasil.

<https://youtu.be/CygtZG5cxso>.

ENTREVISTAS, PALESTRAS E PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS:

2004 – Palestra no Seminário Nacional de Culturas Populares – Galeria Olido em São Paulo – SP:

<https://youtu.be/Nx5Jmm31Ez8>

https://youtu.be/_jIFUd-5nzQ

2009 – Palestra Mulheres do Candomblé - Transformando Lixo em Ouro – Escola Politécnica da USP (Universidade de São Paulo) - AEP(Associação dos Engenheiros Politécnicos).

<https://youtu.be/O3-IFq3rufw>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0FFB83B5561F3FE0>

2013 – Palestra no evento Mulheres Negras na III CONAPIR – realizado no Centro de Tradições Afro-brasileiras no Rio de Janeiro:

<http://blogueirasnegras.org/cobertura-mulheres-negras-iii-conapir/>

2013 – Entrevista no documentário: "Afro-brasileiros: contextos rituais de cura", produzido pela Universidade Federal de São Paulo.

https://youtu.be/uiur1X_8IYg

2014 – Palestra no 4o. Simpósio Internacional de Medicinas Tradicionais e Práticas Contemplativas em 2014 - UNIFESP - São Paulo:

<https://namu.com.br/portal/saude/medicina-integrativa/a-medicina-indigena-e-do-candomble/>

<https://youtu.be/MUXoCkmZoSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=-3OpyOusKHQ>

2015 – Entrevista dada para Museu da Cidade de Campinas sobre a Lavagem da Escadaria da Catedral de Campinas:

<https://youtu.be/NZEaYi-1NRY>

2017- Palestra no II Simpósio de Tanatologia promovido pelo Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade de Campinas (FCM/Unicamp), realizado, no dia 24 de novembro:

<http://www.apm.org.br/noticias-conteudo.aspx?id=1299>

2017 – Negras danças – diálogos transversais. Diálogos Dança e Ancestralidade – SESC Consolação

<http://www.agendadedanca.com.br/negras-dancas-dialogos-transversais/>



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

2018 - Entrevista dada para Nathália Gombrade, em novembro de 2018 para o tema: "O sabor da empatia. Pessoas que fazem com que a comida seja algo que vá muito além da "garfada".

2018 – Entrevista para Rádio CBN:

<https://www.portalcbn Campinas.com.br/2018/03/lider-comunitaria-e-religiosa-de-campinasmae-dango-fala-sobre-os-33-anos-da-lavagem-das-escadarias-da-catedral-de-campinas/>

2018 - Seminário Experiências Afro-diaspóricas e resistências – Faculdade de Educação – UNICAMP:

<https://www.phala.fe.unicamp.br/eventos>

2018 - Participação na Mesa de abertura: Estratégias de sobrevivência na falsa abolição – Auditório do IEL – UNICAMP

<https://youtu.be/W4E5Z-nXADc>

2019 – Entrevista para o programa Capital Natural da BandNews sobre: Etnobotânica e o potencial curativo da sócio-biodiversidade brasileira. Programa em duas partes:

<https://youtu.be/rPx3H3jzjWQ>

<https://youtu.be/RJRdfH65r4M>

2019 – Palestra: "A Saúde da Comunidade Negra", no Auditório da ADUNICAMP, na UNICAMP, "De que forma o diálogo entre conhecimentos ancestrais e científicos pode nos ajudar a esclarecer e levantar questões sobre a saúde da comunidade negra?"

2020 - Afro-corporalidades: conexões entre Nkise e a cena com Mãe Dango, Kanzelumuka e Andrea Soares. São Paulo, Sesc Santo Amaro. Publicado pelo Canal Sesc Santo Amaro.

<https://youtu.be/wkxJb3FiW4c>

2020 – Webinar: "POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA: A LUTA POR RECONHECIMENTO E RESPEITO", junto com a dra. Claudia Alexandre:

<https://www.facebook.com/caci.puccampinas>

2020 – Entrevista online na Semana da Consciência Negra - FATD Consultoria e Gestão Empresarial:

<https://instagram.com/fatdconsultoria?igshid=13ztulh1hmu>

2020 – Conversa política – Encontro Ecumênico: os desafios do sagrado em tempos de pandemia.

<https://www.facebook.com/aleribeirocampinas/videos/256036075614696>

2021- Palestra no Museu Vivo do São Bento – Live: Conversas com a Gomeia: Mãe Dango de Hongolo | #MVSBLive Joãozinho da Gomeia:

<https://youtu.be/Pub5IJobmmk>

2021 – Entrevista no: "V HORTOLÂNDIA TEM ANGOLA" / Live: Guerreiras Negras: "Histórias de resistência e liderança comunitária em Hortolândia" – Secretaria de Cultura de Hortolândia:

<https://youtu.be/TbBKBI-jw84>



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

2021 – Participação no ATO INTER-RELIGIOSO, organizado pela Pastoral Operária de Campinas:

<https://www.facebook.com/pastoraloperarianacional/videos/247631757144328>

2021 – Entrevista online: Combate à Intolerância Religiosa

<https://www.facebook.com/ana.perugini/videos/405249470548228>

2021 – Entrevista para a Gigi Pavesi no programa: "Sem Censura", Rádio Digital Pop: "A Influência da Cultura Africana na nossa"

<https://www.facebook.com/radiodigitalpop/videos/166594295260885>

2021 – Roda de Conversa com Mãe Dango – Projeto de Contação de Histórias: Mitologias Pretas – Escola Estadual Conselheiro Afonso Pena.

2021 – Entrevista online para a Diretoria de Cultura (DCult) da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC) e a Diretoria de Direitos Humanos (DEDH) roda de conversa de saberes ancestrais:

<https://www.youtube.com/watch?v=mQKKpnLihN0>

2022 – Entrevista na live online: O diário das Catadoras de materiais recicláveis: realidade, conquistas e desafios.

<https://fb.watch/fcZqZTDRAh/>

2022 - Palestra na XIX Semana de Fitoterapia de Campinas – realizada pela Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (CATI) - órgão da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo:

<https://semanadefitoterapia.wixsite.com/start-from-scratch>.

<https://youtu.be/ui6c35wm5zE>

2022 – Entrevista para o Sindicato dos Trabalhadores da Construção de Campinas:

<https://youtu.be/E09A39ydBzs>

2022 – Entrevista para Homenagem Mulheres Hortolandenses em Ação para a Secretaria de Cultura de Hortolândia – Mapa da Cultura.

<https://youtu.be/rxca9cJxiFo>

2022 – Dia 21 de março, dia Internacional pela Eliminação da Discriminação Racial – Vídeo produzido pela Prefeitura de Hortolândia.

<https://youtu.be/lqFe7ThGLdY>

2022 – Palestra no 1o. ENCONTRO DE CATADORAS E CATADORES DE HORTOLÂNDIA DA MACRORREGIÃO - Mulher Bonita é Mulher.

[https://m.facebook.com/story.php?](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsn=wiwspwa)

[story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsn=wiwspwa](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5765803016774483&id=100083552538859&sfnsn=wiwspwa)

CITAÇÕES, ENTREVISTAS E DEPOIMENTOS DADOS EM LIVROS, TESES, DISSERTAÇÕES E ARTIGOS ACADÊMICOS:

- PREVITALI, Ivete Miranda. 2008. Candomblé: agora é Angola. São Paulo: Editora Annablume.
- BURNIER, Luís Otávio. 2001. A arte de ator: da técnica à representação. Campinas: Editora da UNICAMP.



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

- E-BOOK: Casa dos saberes ancestrais [recurso eletrônico]: diálogos com sabedorias africanas e afro-americanas. 2021. Organizadores: Wenceslao Oliveira Junior, Renata Soares da Luz. -- Campinas, SP: BCCL/UNICAMP, 2021. 1 recurso online (412 p.)
SEMIÃO, Mariana. Religiões de matriz africana e memória ancestral uma entrevista com Mãe Dango p. 288-305.
<https://www.dcult.proec.unicamp.br/assets/docs/dcult/CasadosSaberesAfricanos.pdf>
- MOTTA, Cristiane Madeira. 2019. O corpo que somos na experiência de cantar Tradições. Tese de Doutorado – Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas – Escola de Comunicações e Artes / USP (Universidade de São Paulo):
<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27155/td...>
- PAULA, Franciane Kanzelumuka Salgado de. 2016. Em águas abundantes: as diferentes escrituras do corpo cênico a partir das matrizes corporais das danças de Kayaia. In: Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2016, São Paulo. Anais do Colóquio Internacional – O AFRO CONTEMPORÂNEO NAS ARTES CÊNICAS: Perspectivas Teóricas, Poéticas e Pedagógicas, 2015. v. 1. p. 01-278.
http://coloquioafrocontemporaneo.blogspot.com/2016/10/anais-do-coloquio-internacional-o-afro_31.html?m=1
- REZENDE, Marcos Vinicius Buiati. 2016. AFRO RIZOMAS: corpo, noção de pessoa e identidade no Candomblé. Dissertação (Mestrado em Performances Culturais) – Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC), Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016.
- FIRMINO PEREIRA, Elizabeth. 2016. Luís Otávio Burnier, el Grupo Lume y el Candomblé: siete años de investigación (1988-1995). Tesis doctoral presentada a la URJC – Universidad Rey Juan Carlos, em Fuenlabrada, Madrid, Espanha.
- MARETTI, Marialba Escadaria Florida. 22º Lavagem da escadaria da Catedral Metropolitana de Campinas. In: Revista de Antropología Experimental, nº 7, 2007. Universidad de Jaén (España) Pontificia Universidade Católica de Campinas.
<http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2007/maretti1307.pdf>
- FREITAS, Sheille Soares de. 2011. Os nós de culturas: experiências de desigualdade nos modos de viver a cidade. In: Revista Caminhos da História, nº 1, v.16, 2011. Departamento de História do Centro de Ciências Humanas – UNIMONTES.
<https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/caminhosdahistoria/article/view/3342/3267>
- NAVARRO, G.M, KOPELMAN, I e SOBRINHO, G.A. 2013. Exú: Da investigação da teatralidade na oralidade popular brasileira à tecedura dramaturgica contemporânea. Anais ABRACE, 2013
<https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/download/2686/2818>.
- PASSOS, Leandro e NIGRO, Claudia Maria Ceneviva. 2014. Racismo, gênero e mito atualizado no arco-íris de "Ponciá Vicêncio". Anuário de literatura de Florianópolis: Publicação do Curso de Pós-Graduação em Letras, Literatura Brasileira e Teoria Literária, ISSN 1414-5235, Vol. 24, Nº 2, 2019, págs. 30-41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276437>
- MADEIRA, Cristiane. 2019. Cantocorpo: o corpo que somos na experiência de cantar os cantos de tradição do Candomblé Angola. Anais ABRACE, v. 20, n. 1, 2019.
<https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view/4474>
- BEZERRA, Nielson. 2020. Memórias centenárias: Joãozinho da Gomeia e o museu vivo do São Bento. Revista Periferia, uma publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas – PPGCEC/UERJ - ISSN: 1984-9540. Revista Periferia, v. 12, n. 3, set./dez. 2020 - joãozinho da gomeia: educação, candomblé e cultura afrobrasileira
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/54883>
- FRANÇA, Evanilson Tavares, MENDES, Jackeline Rodrigues. 2020. Educação Escolar Quilombola: entre silenciamentos e produção de ausências. In: Revista Educação e Políticas em Debate – v. 9, n. 3, p. 752 - 769, set/dez. 2020 - ISSN 2238-8346.



CÂMARA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTADO DE SÃO PAULO

<https://seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/article/download/57886/30147>.

- SOBRINHO, Gilberto Alexandre. 2021. Estéticas das resistências e o documentário (documento 03): A Mulher da Casa do Arco-Íris. Revista Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo, Campinas (SP), v. 7, p. 1-62, e021008. UNICAMP.
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/15922/10781>".

Por todo o exposto, considerando ser justa a homenagem em razão dos relevantes serviços prestados a toda comunidade hortolandense, proponho que a Câmara Municipal conceda o Título de Cidadão Honorário a Senhora Eunice de Souza – Mãe Dango, solicitando aos Nobres Pares desta Casa de Leis a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, 05 de outubro de 2022.

Eduardo Lippaus
Vereador - PTB

